

Les essais de ce volume s'inscrivent dans le débat qui touche à la notion d'auteur en littérature en ce qui concerne les époques médiévale et moderne. L'ouvrage tâche de rendre compte de la nécessité de repenser certaines catégories épistémologiques liées à la méthode philologique traditionnelle, qui s'intéresse peu aux dynamiques affectant la circulation d'un texte. En s'interrogeant davantage sur la réception d'une œuvre, l'étude de la tradition manuscrite peut être à même de nous fournir des informations à la fois sur les « acteurs » qui permettent sa circulation et sur son public.

## Textuelles série Univers littéraire

27 €

979-10-320-0522-4  
16 x 24 cm – 236 p.

En librairie  
le 02/09/2024

## Volonté de l'auteur et philologie de la réception



TEXTUELLES

Ettore Maria Grandoni professeur agrégé d'italien et doctorant au sein du CAER, Aix Marseille université, mène des recherches sur *La Divine Comédie* et la culture franciscaine dans l'œuvre de Dante ainsi que sur la tradition de *La Théséide* de Boccace et de ses commentaires.

Enrico Moretti mène des recherches post-doctorales dans le cadre du projet PRIN *The Digital Encyclopaedia of the Decameron* (DED) à l'université Roma Tre. Il a travaillé sur la tradition manuscrite du *Décameron*, sur les correspondants de Pétrarque et sur l'oratoire vernaculaire du XV<sup>e</sup> siècle.

Jean-Louis Fournel  
Camilla Russo  
Beatrice Noce

Caroline Supply  
Giuseppe Zarra  
Kevin De Vecchis

Jean-Luc Nardone  
Chiara de Cesare  
Ettore Maria Grandoni

Daphne Grieco  
Fanny Eouzan  
Anna Pegoretti

Maria Teresa Riccelli  
Enrico Moretti



## Bon de commande **Volonté de l'auteur** Si non disponible en librairie

Je commande \_\_\_\_\_ livre(s) x 27 €

frais de port France métropolitaine + 6 €  
Europe + 9 €  
hors UE + 12 €

montant total de \_\_\_\_\_ €

par chèque à l'ordre du Régisseur des recettes des PUP

N° SIRET \_\_\_\_\_

obligatoire pour les professionnels, institutions, librairies

N° de TVA intracommunautaire \_\_\_\_\_

obligatoire pour l'UE

ou par virement

Identifiant national de compte bancaire – RIB

Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB	Domiciliation
10071	13000	00001006453	85	TPMARSEILLE

Identifiant international de compte bancaire – IBAN

IBAN (International Bank Account Number)							BIC (Bank Identifier Code)
FR76	1007	1130	0000	0010	0645	385	TRPUPRPI



**Aix-Marseille**  
UNIVERSITÉ  
Socialement engagée

Éditions

29, avenue Robert-Schuman – 13 621 Aix-en-Provence CEDEX 1

DIFFUSION LIBRAIRIES : AFPUD <https://www.afpu-diffusion.fr>  
DISTRIBUTION LIBRAIRIES : DILISCO Groupe Albin Michel  
<http://presses-universitaires.univ-amu.fr/editeur/pup>  
pup@univ-amu.fr – Tél. 04 13 55 31 92