

NOUVEAUTÉ

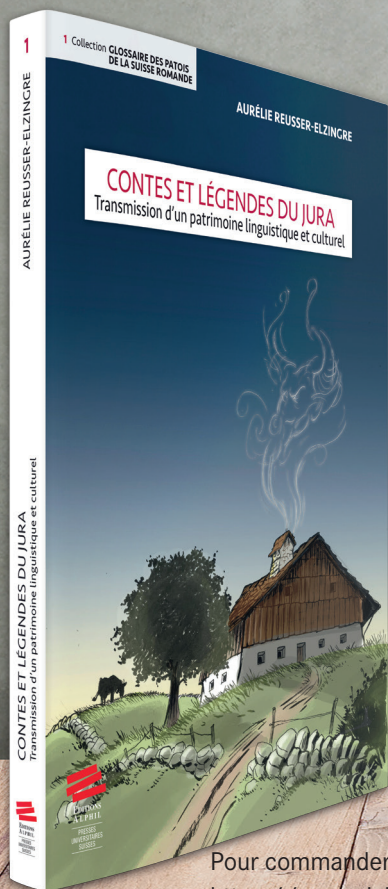
Aurélie Reusser-Elzingre

Contes et légendes du Jura

Transmission d'un patrimoine linguistique et culturel

« Il était une fois une vieille femme, vérolée par l'âge, qui vivait seule dans une mesure délabrée à l'orée du village. Un jour on la vit arriver au bal de la Saint-Martin. Personne ne voulait danser avec elle. Un jeune homme pourtant l'invita. À mesure qu'elle tournait, la danseuse rajeunissait. Tout le monde se demandait qui était cette belle personne aux longs cheveux noirs et au tablier bleu qui voletait autour d'elle... »

Voici une des nombreuses légendes qui constituent le corpus de base de cet ouvrage. Celui-ci met en exergue une collecte de contes en patois récoltés par Jules Surdez au début du xx^e siècle. Ces textes, en édition bilingue, permettent à l'auteure de discuter de manière approfondie de concepts-clés tels que « patrimoine », « tradition », « authenticité », et de développer des réflexions sur le rôle du dialectologue dans le processus de patrimonialisation linguistique et culturelle. Des enquêtes sociolinguistiques réalisées dans le Jura viennent nourrir le débat autour de la disparition et de la valorisation des parlers franco-comtois. Ces développements imposent une distance entre le chercheur et son objet, tout en inscrivant la recherche dans une histoire des dialectes et de leur transmission. À ce titre, ils sont exemplaires et devraient être médités par plus d'un historien et d'un philologue. Un riche glossaire expliquant le sens et l'origine de termes spécifiques renforce cette édition et cette réflexion épistémologique.



Pour commander : en librairie ou en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://www.alphil.com/index.php/a-paraitre/contes-et-legendes-du-jura.html>

ISBN : 978-2-88930-296-3

39 CHF

Aussi : commande@alphil.ch

+41 (0)32 724 35 65


EDITIONS
ALPHIL
PRESSES
UNIVERSITAIRES
SUISSES

www.alphil.ch

Culture, savoirs et patrimoine

