

# “Croisade” : l’histoire d’un mot, du Moyen Âge à nos jours

## Appel à contributions additionnelles

*English version below*



Dans les langages européens, « croisade » est aujourd’hui un mot omniprésent et particulièrement polysémique. Ces usages ne doivent pourtant pas être considérés comme des détournements : ils sont la preuve d’une variabilité linguistique qui remonte aux premières occurrences du terme, dans les premières décennies du XIIe siècle. Une étude diachronique de la polysémie de “croisade” révèle donc les évolutions de la conceptualisation et de la connotation du terme, ainsi que le rôle du vocabulaire pour rapprocher mentalement des réalités différentes et favoriser une certaine intelligence du monde.

Un recueil d’articles étudiera les usages du terme dans plusieurs situations d’énonciations, des chansons de geste et de la diplomatie égyptienne au XVe siècle jusqu’à la première guerre mondiale et au Maccarthisme. Ces perspectives historiques pourraient être complétés par une approche plus théorique, pour favoriser une compréhension transdisciplinaire de la linguistique historique. Les articles pourraient par exemple porter sur :

- les évolutions et usages de « croisade » à la lumière des théories de la linguistique diachronique
- les usages communs du mot et la formation d’une catégorie linguistique large de la « croisade »
- les usages de « croisade » pour promouvoir ou dénigrer un phénomène et le rôle performatif du vocabulaire
- des études comparatives des sens et usages du mots dans différentes aires linguistiques.

Merci d’envoyer un titre et un court résumé (10-20 lignes) à [benjamin.weber@historia.su.se](mailto:benjamin.weber@historia.su.se) avant le **30 septembre 2021**. Les articles (environ 3 000 à 5 000 mots) devront être remis pour le **30 avril 2022**.



Ce projet est financé par le programme de recherche Horizon 2020 de l’Union Européenne avec une bourse n°642384:

# “Crusade”: a word in history, from Medieval to Present Times – Additional Call for Papers



In modern western languages, “crusade” is an omnipresent and particularly polysemous word. These expressions mustn’t be considered as misuses: they are a proof of a linguistic variability which goes back to the first occurrences of the word in the first decades of the 13<sup>th</sup> century. A diachronic study of this polysemic character of “crusade” reveals the evolution of the conceptualization and connotations of the word, as well as the role of vocabulary as a mental bridging of different realities in order to promote a specific understanding of the world.

A collective volume of essays will examine the use of the word in various enunciations context, from the *Chanson de Geste* and Egyptian diplomacy in the 15<sup>th</sup> century to the first world war and *McCarthyism*. These historical perspectives could be complemented by a more theoretical approach in order to favour a transdisciplinary understanding of historical linguistics. Articles could, for example, deal with:

- the evolutions and uses of “crusade” in relation with theoretical approaches of diachronic linguistics
- common uses of the word and the definition of a broad spectrum of the “crusade” linguistic category
- the uses of “crusade” in order to justify or disqualify a phenomenon and the performative use of vocabulary
- comparative studies of the meanings and uses of the word in different languages

Please submit a title and short abstract (10 -20 lines) to [benjamin.weber@historia.su.se](mailto:benjamin.weber@historia.su.se) before **September 30<sup>th</sup> 2021**. Papers (approximately 3000-5000 words-long) will be due for **April 30<sup>th</sup> 2022**.



This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 642384: