

VERBUM
Tome XLI, N° 2, 2019

PHRASE ET PÉRIODE
ENTRE LES XVI^e ET XVIII^e SIÈCLES

Numéro coordonné par
Gilles Siouffi

SOMMAIRE

Présentation <i>Gilles Siouffi</i>	149
Ponctuer la prose à la Renaissance. L'exemple de Lemaire de Belges (1511-1549) <i>Adeline Desbois-Ientile</i>	159
L'agencement thème-rhème à l'échelle de l'énoncé dans le roman vers 1530 <i>Pascale Mounier</i>	185
Ponctuation et cohésion : ce que les premiers mots nous disent. Étude sur un corpus de sermons protestants du XVI ^e au XVIII ^e siècle <i>Carine Skupien Dekens</i>	209
<i>Phrases poétiques</i> , périodes rhétoriques et phrases graphiques dans la prose poétique de l'époque classique (XVII ^e – XVIII ^e siècles) <i>Suzanne Duval</i>	229
Clôture de l'énoncé et ajout en français préclassique <i>Bernard Combettes</i>	253
Segmentation des discours (pré-)classiques et modèle périodique fribourgeois <i>Claire Badiou-Monferran</i>	273
La <i>période</i> , « grammaticalement parlant » (XVII ^e – XVIII ^e siècles) <i>Valérie Raby</i>	303
L'achèvement de la phrase au XVIII ^e siècle : point et contre-point <i>Julien Rault</i>	323