**Un *Dictionnaire* en quête d’auteur(s)**

21 janvier 2020

à l’Académie française

**Rencontre avec Antoine Furetière (1619-1688)**

**à l’occasion du quadricentenaire de sa naissance**

Si le nom de Furetière s’entend encore aujourd’hui, c’est presque uniquement pour évoquer un ouvrage majeur dans l’histoire des lettres françaises, le *Dictionnaire universel*.

On a souhaité, à l’occasion du quadricentenaire de la naissance de Furetière, remettre en lumière cet homme de lettres original, épris d’un savoir éclectique, et dont l’ouvrage principal a laissé une marque durable dans l’histoire de la langue française.

À partir de regards croisés sur le *Dictionnaire universel* et ses successeurs, on se propose de replacer Antoine Furetière dans le contexte littéraire et éditorial du Grand Siècle et de cerner cette personnalité singulière, à la fois figure représentative de son époque et véritable précurseur des Lumières.

Ce sera le rôle de plusieurs éminents spécialistes et connaisseurs de Furetière, réunis à l’Académie sous la présidence érudite d’Alain Rey, son éditeur et biographe, et sous l’œil savant du linguiste et historien de la langue Bernard Cerquiglini, que de redonner quelque couleur à l’image pâlie, sinon effacée, d’un des très grands contributeurs au « trésor » de la langue française.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**DATE :** 21 janvier 2020 **Entrée libre sur inscription\***

de 9h30 à 18h Déjeuner libre : 13h-14h30

**LIEU :** Académie française

23 quai de Conti

75006 Paris  **Contact :** Bénédicte Madinier

Salle Hugot ; rdc Cour 06 23 14 03 27

**Entrée : 3 rue Mazarine** bemadi16@hotmail.fr

**\*** En raison du nombre restreint de places, il est indispensable de s’inscrire.

**Un *Dictionnaire* en quête d’auteur(s)**

**PROGRAMME**

 **I Matin**

9h **Accueil**

9h30h **Propos de bienvenue**par le Secrétaire perpétuel de l’Académie française

**Brève présentation**: *Mme Bénédicte Madinier*

10h **Conférence d’ouverture**: *M. Alain Rey, président de cette journée*:

Antoine Furetière, l’Immortel mortifié

 **Pause**

11h *M. Le Prof. Giovanni Dotoli*: L’œil de Furetière, ou De l’universalité de la langue

* 11h30-13h Thème 1 : **Un « *Furetière* », des auteurs**

Médiation : Mme Sophie Tonolo, Service du Dictionnaire de l’Académie française

11h30 *M. le Prof. Jean Pruvost* : Antoine Furetière, habile auteur du premier plaidoyer lexicographique : *L’Essay d’un dictionnaire universel,* 1684

11h55 *M. le Prof. Geoffrey Williams*:Furetière, Basnage et la postérité du *Diction­naire universel*

12h20 *M. le Prof. François Gaudin*: De l'abbé Furetière à l'abbé Paul Guérin, une tri­nité mémorielle

**\*\*\* Déjeuner \*\*\***

 **II Après-midi**

14h30 *Mme la Prof. Isabelle Leroy-Turcan :* Furetière, lexicographe méconnu

 **Pause**

* 15h45-17h Thème 2 : **Au cœur du *Dictionnaire* et des savoirs**

Médiation : Mme la Prof. Maria Teresa Zanola, professeure de linguistique française à l’Université Catholique de Milan

15h45 *Mme Eugénia Roucher :* La danse et Furetière ; une éclatante "entrée seul" dans le paysage lexicographique du XVIIe s.

16h10 *M. le Prof. John Humbley :* La pensée scientifique dans le *Dictionnaire universel* et ses successeurs : le cas de la botanique

16h30 *M. le Prof. Christophe Rey :* Du *Dictionnaire Universel* de Furetière au *Dictionnaire de l’Académie Française* : deux traitements du marquage de la prononciation

 **Pause**

17h15 **Synthèse**: *M. le Prof. Bernard Cerquiglini*

\*\*\*\*\*\*\*\*

Fin de la rencontre  autour d’un verre en l’honneur de Furetière