

## TABLE DES MATIÈRES

Frédéric DUVAL, Céline GUILLOT-BARBANCE et Fabio ZINELLI Introduction . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### INTRODUCTIONS LINGUISTIQUES ET TYPES D'ÉDITIONS

Yan GREUB Le choix d'une méthode d'édition et ses conséquences sur les introductions linguistiques . . . . .	35
Christiane MARCHELLO-NIZIA Édition électronique et introduction linguistique . . . . .	55
Anne ROCHEBOUET L'introduction linguistique dans les éditions semi-savantes. Un paysage en mutation ? . . . . .	69
André THIBAUT Les éditions de textes contemporains (littératures régionales, francophonie) . . . . .	87
Marcello BARBATO Éditions de textes et études linguistiques. La tradition italienne . . . . .	103

SECONDE PARTIE  
LES SECTIONS  
DE L'INTRODUCTION LINGUISTIQUE

Olivier COLLET Phonétique. L'arbre qui cache la forêt . . . . .	135
Pietro G. BELTRAMI Le rôle de la métrique . . . . .	147
Lino LEONARDI Langue du copiste et langue de l'auteur . . . . .	167
Paul VIDESOTT Diatopie et scripta . . . . .	181
Claude BURIDANT La morphologie au carrefour de la description linguistique . . . . .	197
Giovanni PALUMBO et Laura MINERVINI La syntaxe . . . . .	223
Sophie PRÉVOST Quelle place pour la syntaxe ? . . . . .	255
Alexei LAVRENTEV Traitement de la ponctuation. Normes, introductions, pratiques . . . . .	275
Anthony LODGE La sociolinguistique historique . . . . .	295
Robert MARTIN Une place pour la stylistique dans les éditions de textes ? . . . . .	313

Bibliographie . . . . .	325
Index des notions . . . . .	365
Résumés . . . . .	369